REGIONE PIEMONTE · CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE · TORINO METROPOLI Città metropolitana di Torino · CITTÀ DI TORINO Circoscrizione 3

Concorso Letterario Nazionale
"JUCUNDE DOCET"

1^ Edizione | 2019

per

Filastrocche, Poesie, Storie e Racconti brevi per l'infanzia

Associazione Monginevro Cultura
CULTURA, STORIA E TRADIZIONI DEL TERRITORIO

Sezioni in lingua italiana e piemontese (e/o altra lingua regionale)

Scadenza invio componimenti: **30 Aprile 2019**

Premiazione **15 Giugno 2019**

Scarica il Bando di Concorso e la Scheda di Partecipazione dal sito di Monginevro Cultura: **www.monginevrocultura.net**

ASSOCIAZIONE MONGINEVRO 2000 CULTURA • *SEDE SOCIALE: VIA COSTIGLIOLE, 2 - (BORGO SAN PAOLO) - 10141 TORINO*
TEL. +39- 011-0437207 • C.F. 97583510017
E-MAIL: SEGRETERIA@MONGINEVROCULTURA.NET • WEBSITE: WWW.MONGINEVROCULTURA.NET

Premio Letterario Nazionale
Edizione 2019

Concorso Letterario Nazionale

"JUCUNDE DOCET"

Filastrocche, Poesie, Storie e Racconti brevi per l'infanzia in lingua italiana e piemontese

(e/o altra lingua regionale o minoritaria)

Prima Edizione | 2019

A cura dell'***Associazione "Monginevro Cultura", Torino***

REGOLAMENTO

"JUCUNDE DOCET"
Filastrocche, Poesie, Storie e Racconti brevi
per l'infanzia
in italiano e in piemontese
(e/o altra lingua regionale o minoritaria)

I^a Edizione

Con il Patrocinio della *Regione Piemonte*, del *Consiglio Regionale del Piemonte*, della *Città Metropolitana di Torino*, della *Città di Torino*, e della *Circoscrizione 3*

Info e bando:
www.monginevrocultura.net
ufficio.stampa@monginevrocultura.net

ARTICOLO 1
FINALITA'

L'*Associazione Monginevro Cultura* promuove la Prima edizione del
Premio Letterario Nazionale "JUCUNDE DOCET"
Filastrocche, Poesie, Storie e Racconti brevi per l'infanzia

Come il titolo esprime, il Premio Letterario, si propone di promuovere forme di scrittura creativa per l'infanzia (in versi o racconti brevi) in un modo educativo e ludico, e intende – in particolare – perseguire i seguenti obiettivi:

Per le Filastrocche e le Poesie brevi per l'infanzia:

1. prendendo a riferimento i grandi classici della poesia italiana per infanzia (come Gianni Rodari, Francesco Pastonchi, Angiolo Silvio Novaro, Luigi Sailer, Renzo Pezzani, Diego Valeri, ecc.), promuovere e rivalorizzare forme di poesia per l'infanzia, come filastrocche e cantilene in forma breve, o altre composizioni brevi in versi, sia in lingua italiana che in lingua piemontese (o altra lingua regionale), di valore didattico ed educativo. L'intento è quello di far familiarizzare i bambini, fin dall'età età scolare, così come i più giovani, alla musicalità della poesia, con componimenti di grande immediatezza, intensità, fascino, ed efficacia educativa;

2. promuovere e valorizzare parallelamente, da parte di chi scrive, uno stile libero di scrittura poetica, non necessariamente vincolato a schemi, né ad alcuna metrica (le rime e la metrica sono facoltative), ma breve e lineare, che per quanto sia mirato ai bambini, possa essere fruibile anche da un pubblico adulto, di cui l'essenzialità del verso e della scrittura breve (minimo 4, max 20 versi per ogni lirica, di cui ogni verso composto al massimo da venti sillabe) possa veicolare in modo diretto e completo, a chi legge o a chi ascolta, un messaggio formativo pregnante, suscitando l'attenzione, l'emozione, la sensibilità e la curiosità divertita dei bambini e dei lettori in genere.

Per le Storie, le Fiabe e i Racconti brevi per l'infanzia:

3. promuovere e valorizzare uno stile di scrittura in prosa, snello e intrigante, mirato all'infanzia (ma capace di coinvolgere anche il lettore adulto), in forma di brevi fiabe, storie e racconti (minimo 20, max 40 righe, in formato A4, carattere Times New Roman o equivalente, corpo 12) che – grazie alla capacità di sintesi dell'autore e all'efficacia della sua penna – coinvolgano il pubblico infantile, trasmettendogli messaggi formativi in forma ludica *("jucunde docet").*

Per entrambe le tipologie di componimenti (in Poesia e in Prosa):

4. stimolare la capacità di sintesi di chi scrive, e dimostrare come la filastrocca, la ***poesia*** e la ***prosa per l'infanzia*** (racconti e fiabe), espresse in forma breve e con un linguaggio accessibile e intrigante, in ogni lingua, anche regionale o minoritaria, costituiscano strumenti formativi di forte valenza culturale, e di notevole efficacia, per trasmettere alle nuove generazioni valori, principi e messaggi culturali e di crescita morale, stimolando lo spirito critico dei lettori.

E ancora:

5. tenere sempre viva, con la creazione di un'apposita sezione in lingua piemontese (o altra lingua regionale), l'attenzione alla difesa, alla promozione e alla diffusione della cultura del territorio, alla sua lingua e alle sue tradizioni, tenendo presente che sono spesso i nonni, e gli anziani, tramite le fiabe, i racconti e le filastrocche a trasmettere alle nuove generazioni l'uso dell'antica e tradizionale lingua regionale e messaggi educativi di grande pregnanza morale.

ARTICOLO 2
TERMINE DI SCADENZA

Le poesie e i racconti brevi vanno inviati alla Segreteria dell'*Associazione Monginevro Cultura:*

segreteria@monginevrocultura.net

attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli, entro e non oltre il **30 Aprile 2018.**

In ogni caso, fa fede la data e l'ora di spedizione della e-mail: la spedizione via e-mail è l'unica consentita dal Concorso. Le opere pervenute per altri canali (es: per posta ordinaria, prioritaria o raccomandata) non saranno prese in considerazione.
Le opere inviate, in ogni caso, non saranno restituite.

ARTICOLO 3
SEZIONI DEL PREMIO

Le sezioni del Premio sono le seguenti:

A. *Sezione in Lingua Italiana:* Filastrocche, Poesie, Storie e Racconti brevi per l'infanzia *in Lingua italiana*

A.1. Sottosezione "Filastrocche e Poesie brevi per l'infanzia" in Lingua italiana

In questa sottosezione sono ammessi al concorso:

- **Filastrocche, Indovinelli e Cantilene per l'infanzia in Lingua italiana.** A tema libero, non necessariamente in rima o in metrica (la rima e la metrica sono facoltative): min. 4, max 20 versi per ogni componimento, di cui ogni singolo verso non deve superare le venti sillabe.
  Se ne possono inviare fino ad un massimo di tre (vedi art. 4);

- **Poesie brevi per l'infanzia in Lingua italiana.** A tema libero, non necessariamente in rima o in metrica (la rima e la metrica sono facoltative): min. 4, max 20 versi per ogni lirica, di cui ogni singolo verso non deve superare le venti sillabe.
  Se ne possono inviare fino ad un massimo di tre (vedi art. 4).

A.2. Sottosezione "Storie e Racconti brevi per l'infanzia" in Lingua italiana

In questa sottosezione sono ammessi al concorso:

- **Storie, Fiabe e Racconti brevi per l'infanzia in Lingua italiana.** A tema libero, il componimento non dev'essere più corto di 20 righe, né più lungo di 40 righe, in formato A4, carattere Times New Roman o equivalente, corpo 12.
  Si possono inviare fino ad un massimo di tre componimenti brevi (vedi art. 4).

B. Sezione in Lingua piemontese (o altra lingua regionale o minoritaria):
Filastrocche, Poesie, Storie e Racconti brevi per l'infanzia *in Lingua piemontese (o altra lingua regionale o minoritaria)*

B.1. Sottosezione "Filastrocche e Poesie brevi per l'infanzia "in Lingua piemontese| "Filastròcole e poesìe curte an Lenga piemontèisa"

In questa sottosezione sono ammessi al concorso:

- **Filastrocche, Indovinelli e Cantilene per l'infanzia in Lingua piemontese o altra lingua regionale o minoritaria.** A tema libero, non necessariamente in rima o in metrica (la rima e la metrica sono facoltative): min. 4, max 20 versi per ogni componimento, di cui ogni singolo verso non deve superare le venti sillabe.
  Se ne possono inviare fino ad un massimo di tre (vedi art. 4).

- **Poesie brevi per l'infanzia in Lingua piemontese.** A tema libero, non necessariamente in rima o in metrica (la rima e la metrica sono facoltative): min. 4, max 20 versi per ogni lirica, di cui ogni singolo verso non deve superare le venti sillabe.
  Se ne possono inviare fino ad un massimo di tre (vedi art. 4).

B.2. Sottosezione "Storie e Racconti brevi per l'infanzia" in Lingua piemontese | "Stòrie e conte curte për le masnà" an lenga piemontèisa"

In questa sottosezione sono ammessi al concorso:

- **Storie, Fiabe e Racconti brevi per l'infanzia in Lingua piemontese, o altra Lingua regionale o minoritaria.** A tema libero, il componimento non dev'essere più corto di 20 righe, né più lungo di 40 righe, in formato A4, carattere Times New Roman o equivalente, corpo 12.
  Si possono inviare fino ad un massimo di tre componimenti brevi (vedi art. 4).

ARTICOLO 4
GENERALITÀ E CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è libera, senza limiti di età. Si può partecipare anche a entrambe le Sezioni e a più Sottosezioni.

La quota di partecipazione (a rimborso delle spese di segreteria e di disamina degli elaborati) ammonta a **10 euro** per ogni Sottosezione scelta, per una sola opera in Concorso, a cui vanno aggiunti 5 euro per ogni ulteriore opera, fino a massimo consentito di tre opere complessive per ciascuna delle Sottosezioni. È possibile iscriversi a più Sottosezioni (anche di Sezioni diverse) corrispondendo la quota di 10 € per ciascuna Sottosezione a cui ci si voglia iscrivere: la quota dà diritto a partecipare con una sola opera per ogni Sottosezione. Chi volesse partecipare con più opere in una stessa Sottosezione, dovrà aggiungere 5 euro per ogni ulteriore componimento in più, fino ad un massimo di tre opere complessive per ciascuna delle Sottosezioni scelte.

Nella mail dovrà essere accluso il file scannerizzato della ricevuta attestante l'avvenuto bonifico, intestato a:

Associazione Monginevro 2000 Cultura,
IBAN IT43T0306967684510724198005, Intesa Sanpaolo

Invii privi della ricevuta di avvenuto bonifico non saranno tenuti in considerazione.

Tutte le poesie ed i racconti devono essere tassativamente digitati al computer (*Word A4*).

Unico sistema di spedizione consentito è quello con posta elettronica, con e-mail alla segreteria del Concorso all'indirizzo:

segreteria@monginevrocultura.net

a cui vanno allegati:

- tanti *files* in formato *Word A4* quante sono le opere partecipanti, (basta una sola mail cumulativa, anche nel caso di partecipazione ad entrambe le Sezioni, e a più Sottosezioni, purchè nel limite massimo di tre poesie o racconti per ogni Sottosezione,);
- altri formati (PDF, Jpg, ecc.) non saranno presi in considerazione, senza rimborso della quota d'iscrizione;
- unitamente alla **scheda di partecipazione**, completata dei dati anagrafici identificativi dell'autore **(cognome, nome, data di nascita, residenza, numero di cellulare ed indirizzo mail del mittente),** compilata in ogni sua parte, e debitamente firmata (due firme);
- copia della ricevuta di avvenuto pagamento della quota di partecipazione.

La duplicazione dei *files* per l'esame dei giurati sarà effettuata a cura della Segreteria, che renderà anonime le poesie.

Per i concorrenti minorenni è necessaria la dichiarazione di autorizzazione alla partecipazione da parte di chi ne esercita la patria potestà.

ARTICOLO 5
SEZIONE IN LINGUA ITALIANA* | *Sezione "A"

Le ***Filastrocche***, le ***Poesie*** e/o le ***Storie*** e i ***Racconti*** in Lingua italiana partecipanti alla Sezione A (Sottosezioni A.1. e A.2.) del Concorso devono rispecchiare i canoni previsti per ogni Sottosezione, come precisato all'art. 3, pena la non accettazione e l'esclusione dell'elaborato, senza rimborso della quota d'iscrizione.
Il carattere utilizzato deve essere il Times New Roman (o altro equivalente), corpo 12.
Il *file* utilizzato dev'essere un foglio di *Word* in formato *A4*.

ARTICOLO 6
SEZIONE IN LINGUA PIEMONTESE *(o altra lingua regionale o minoritaria)* **| *Sezione "B"***

Le ***Filastrocche***, le ***Poesie*** e/o le ***Storie*** e i ***Racconti*** in Lingua piemontese *(o altra lingua regionale)* partecipanti alla Sezione B (Sottosezioni B.1. e B.2.) del Concorso devono rispecchiare i canoni previsti per ogni Sottosezione, come precisato all'art. 3, pena la non accettazione e l'esclusione dell'elaborato, senza rimborso della quota d'iscrizione.
La grafia preferibile per la lingua piemontese è quella *unificata dei Brandé* (Pacotto-Viglongo)
Il carattere utilizzato dev'essere il Times New Roman (o altro equivalente), corpo 12.
Il *file* utilizzato dev'essere un foglio di *Word* in formato A4.
Tutti i componimenti in poesia o in prosa in Lingua piemontese *(o altra lingua regionale o minoritaria)*, in ogni caso, devono riportare in calce (e non a lato del testo) la traduzione in Lingua italiana.

ARTICOLO 7
GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere partecipanti saranno valutate insindacabilmente da un'apposita e qualificata giuria di esperti (docenti, giornalisti, piemontesisti, poeti, studiosi, ecc.), scelti dall'*Associazione Monginevro Cultura,* i cui componenti saranno resi noti nel corso della Cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. In caso di parità di voti, il voto del Presidente risulta determinante.

ARTICOLO 8

PREMI E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I premi assegnati sono i seguenti:

- **Primo premio di ogni Sottosezione della Sezione A, in Lingua italiana:** targa o trofeo personalizzato e diploma dell'*Associazione Monginevro Cultura*; recensione critica; un anno di iscrizione gratuita all'*Associazione Monginevro Cultura;* pubblicazione dell'opera vincitrice sull'*Antologia ufficiale del Premio "Jucunde docet",* nonché del titolo del componimento e del nominativo del vincitore sull'*Albo d'oro* sul sito ufficiale dell'*Associazione Monginevro Cultura*
- **Primo premio di ogni Sottosezione della Sezione B, in Lingua piemontese** *(o altra lingua regionale o minoritaria)***:** targa o trofeo personalizzato e diploma dell'*Associazione Monginevro Cultura*; recensione critica; un anno di iscrizione gratuita all'*Associazione Monginevro Cultura;* pubblicazione dell'opera vincitrice sull'*Antologia ufficiale del Premio "Jucunde docet",* nonché del titolo del componimento e del nominativo del vincitore sull'*Albo d'oro* sul sito ufficiale dell'*Associazione Monginevro Cultura;*
- **Secondo e terzo premio di ciascuna Sottosezione della Sezione A, in Lingua italiana:** targa o trofeo personalizzato e diploma dell'*Associazione Monginevro Cultura*; un anno di iscrizione gratuita all'*Associazione Monginevro Cultura*; recensione critica; pubblicazione dell'opera vincitrice sull'*Antologia ufficiale del Premio "Jucunde docet"* nonché del titolo del componimento e del nominativo del vincitore sull'*Albo d'oro* sul sito ufficiale dell'*Associazione Monginevro Cultura;*
- **Secondo e terzo premio di ciascuna Sottosezione della Sezione B, in Lingua piemontese** *(o altra lingua regionale o minoritaria)***:** targa o trofeo personalizzato e diploma dell'*Associazione Monginevro Cultura*; un anno di iscrizione gratuita all'*Associazione Monginevro Cultura*; recensione critica; pubblicazione dell'opera vincitrice sull'*Antologia ufficiale del Premio "Jucunde docet"* nonché del titolo del componimento e del nominativo del vincitore sull'*Albo d'oro* sul sito ufficiale dell'*Associazione Monginevro Cultura;*
- **Segnalazioni di Merito di ciascuna delle Sottosezioni delle Sezioni A e B**: medaglia o trofeo personalizzato e diploma dell'*Associazione Monginevro Cultura*; pubblicazione sull'*Antologia ufficiale del Premio "Jucunde docet"* edita a cura dell'*Associazione Monginevro Cultura;*

- **Menzioni di Merito di ciascuna delle Sottosezioni delle Sezioni A e B**: medaglia o trofeo personalizzato e diploma dell'*Associazione Monginevro Cultura*; pubblicazione sull'*Antologia ufficiale del Premio "Jucunde docet"* edita a cura dell'Associazione Monginevro Cultura.
- **Dignità di stampa:** può venire concessa a discrezione insindacabile della Giuria anche ad altre opere che si sono distinte nel Concorso.

I Concorrenti Vincitori e/o distintisi con una *Segnalazione* o una *Menzione di Merito* e/o la *Dignità di Stampa* saranno avvertiti via mail.

La consegna dei premi sarà effettuata direttamente ai singoli premiati (o ai loro delegati) nel corso della **Cerimonia di premiazione**, prevista per **Sabato 15 Giugno 2019, alle ore 15 *(e comunque entro la fine di Giugno 2019).***

La *location* della Premiazione è la Sala Convegni della **Residenza "Cit Turin", Via Dellea-ni 19, Torino**, o altra sede che sarà precisata in tempo utile.

ARTICOLO 9
INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE DELLE OPERE PREMIATE E DEI LORO AUTORI

L'*Associazione Monginevro Cultura* offre a**gli Autori premiati l'opportunità di partecipare ad eventi di valorizzazione delle loro opere** (serate culturali, presentazioni, salotti letterari, ecc.), nell'ambito del calendario degli Eventi Culturali da essa programmati. Tutte le iniziative proposte sono a titolo gratuito per gli Autori, mentre sono a loro carico gli eventuali oneri di trasferta.

ARTICOLO 10
ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, UTILIZZO DELLE OPERE E PRIVACY

La partecipazione al ***Premio Letterario Nazionale* "JUCUNDE DOCET"** comporta l'accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi articoli.
L'*Associazione Monginevro Cultura* si riserva la facoltà, a propria discrezione (e senza compenso per gli Autori) di pubblicare le opere, anche se non premiate, dei partecipanti al Concorso (sia in *e-book*, CD, in versione cartacea, o sul *web*) o di declamarle nel corso di Eventi Culturali. I Concorrenti partecipanti al Concorso danno implicita liberatoria ad ogni iniziativa di *Monginevro Cultura* che possa riguardare la pubblicazione e/o la declamazione delle opere, rinunciando a qualsiasi compenso.

La partecipazione al ***Premio Letterario Nazionale* "JUCUNDE DOCET"** costituisce inoltre implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati.

L'*Associazione Monginevro Cultura* s'impegna ad utilizzare i dati richiesti esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale.

Sergio Donna, Presidente

Torino, 28 Dicembre 2018

Segue: a pag. 10, Scheda di partecipazione e Liberatoria*
da compilare integralmente, sottoscrivere (due firme) e spedire via mail unitamente alle opere in concorso e alla ricevuta del bonifico a: segreteria@monginevrocultura.net entro e non oltre il 30 Aprile 2019

**da compilare integralmente, sottoscrivere (due firme) e spedire via mail unitamente alle opere in concorso e alla ricevuta del bonifico a: segreteria@monginevrocultura.net entro e non oltre il 30 Aprile 2019*

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
Premio Letterario Nazionale "JUCUNDE DOCET" 1^ Ediz. 2019

Il/la sottoscritto/a: ***Nome***_____***Cognome***_____
Data di nascita _____ *Professione* _____
Indirizzo _____ *Città*_____*Prov.* ____
CAP _____ *Cell.*_____ *e-mail*_____

Titolo dell'opera (o delle opere) – **massimo tre opere per Sottosezione**

Sezione in Lingua italiana ☐ **Sottosezione** ☐ **Sezione in Lingua piemontese*** ☐ **Sottosezione** ☐

A.1) "Filastrocche e Poesie brevi per l'infanzia"
a)_____
b)_____
c)_____

A.2) "Storie e Racconti brevi per l'infanzia"
a)_____
b)_____
c)_____

B.1) "Filastròcole e Poesìe curte për le masnà"
a) _____
b)_____
c)_____

B.2) "Stòrie e Conte curte për le masnà"
a)_____
b)_____
c)_____

*** O altra Lingua regionale o minoritaria**

ALLEGA

File-ricevuta di avvenuto bonifico quota di iscrizione
(per ogni Sottosezione, max tre poesie: 10 € una poesia; 15 € 2 poesie; 20 € 3 poesie)

INTENDE

partecipare al *Premio Letterario Nazionale* "JUCUNDE DOCET" con l'opera (o le opere) trasmessa/e con mail in allegato (*file Word*)

DICHIARA

di aver letto e di accettare il Regolamento in ogni sua parte, compreso il presente Allegato, e di accettare incondizionatamente le decisioni della Giuria e dell'Organizzazione del Premio, il cui giudizio è insindacabile.

Letto, firmato e sottoscritto:

Data e luogo _____ **Firma** _____

LIBERATORIA

Il/la sottoscritto/a: ***Nome***_____***Cognome***_____

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere in pieno possesso di tutti i diritti d'autore relativi all'opera (o alle opere) trasmessa/e;

Dichiara altresì di concedere a titolo gratuito e senza nulla pretendere i diritti di esecuzione, riproduzione e pubblica diffusione delle opere presentate in relazione a qualsiasi iniziativa intrapresa dagli organizzatori per pubblicizzare e documentare il Concorso, o per la realizzazione di antologie o altre pubblicazioni in forma cartacea, e-book, CD e DVD od altra tipologia di editing, nonché di ogni altra iniziativa intrapresa dagli organizzatori del Premio.
Letto, firmato e sottoscritto:

Data e luogo _____ **Firma** _____